



SABATO 10 OTTOBRE / Ore 21,00 - Presso il Teatro Valle, via del Teatro Valle 21 - Roma

EDOARDO SIRAVO - Regista-Attore

Nato a Roma nel 1957, ha recitato nelle compagnie teatrali più rilevanti del panorama nazionale in oltre 120 spettacoli. Ha lavorato, e lavora, anche nel cinema, televisione e nel doppiaggio collaborando con importanti registi e attori quali: S. Randone, P. Stoppa, V. Redgrave, L. Ulmann, A. Lionello, V. Gassman, G. Lavia, G. Bosetti, L. Ronconi, L. Squarzina, R. Guicciardini, G. Patroni Griffi, A. Pugliese, J. Lassalle, M. Sciacaluga, M. Missiroli, W. Pagliaro, G. Sbragia, G. Proietti, C. Verdone, M. Bolognini, D. Damiani, G. Capitani, S. Martino, R. de Simone, A. Piccardi, T. Pulci, L. Pugelli, O. Krejka, ecc
Aiuto regia di Giancarlo Sbragia negli spettacoli "La bottega del caffè" con Vittorio Caprioli e "il gioco delle parti" con la Compagnia Trieri Loidice

FAUSTO COSTANTINI - Regista-Attore

Teatro: Riace Improvvisamente teatro, Protagonisti secondari (Novità italiane scritte dirette interpretate): Romeo e Giannina di Anohuil; La forza dell'abitudine di T. Bernhard lo spettacolo rappresenta presenta l'Italia al festival internazionale di Cartagine; Ritratto di donna in bianco di Valeria Moretti (con regia Walter Manfrè); Premio IDI90.

I classici: L'asino doro di Apuleio: Satyricon di Petronio: Trinummus di Plauto: I cavalieri di Aristofane; In collaborazione con Università di Salerno, Regione Campania.; The elephant man di pomerance.

I classici presso i festival e teatri nazionali: La versiliana - Ostia antica - Pescara - Agrigento - Stra villa Pisani Sarsina - Urbisaglia - Minturno Perento ecc.

Televisione: Rusconi Film: Un posto al sole; Con olio aceto e sale; Free family; I D. O. C, scritti diretti e interpretati Fausto Costantini

CRISTINA SEBASTIANELLI - Attrice

Televisione. 2006/7: "Io e mamma" regia di Andrea Barzini - nel ruolo del Giudice Desideri - 2005: "Carabinieri 5" - Regia di Sergio Martino - Ruolo A. Mattoli - 2005: "Ronf Ronf" (Dicembre) - nel ruolo dell'esperta in massaggi con C. Malgioglio - 2005: "Ronf Ronf" (Maggio) - regia Beldi - nel ruolo dell'esperta in massaggi con Magalli - 2004: "Orgoglio 3"- regia G. Serafini - nel ruolo di una nobile Donna - 2004: "Orgoglio 2"- regia G. Serafini - nel ruolo di suor Marianna - 2004: "Don Matteo" segretaria del Sindaco - 2003: "Orgoglio" - regia De Sisti-Serafini - nel ruolo di suor Marianna - 2001: "Una donna per amico 3" nel ruolo di mamma - 2000: "Distretto di polizia" - regia Renato De Maria - nel ruolo di commessa.

Cinema. 2007: "Il Soffio dell'Anima" regia di Victor Rambaldi - nel ruolo di Sandra - 2007: "B-mine" regia di Marco Tornese - nel ruolo di Anna 2001: "Mari del sud" regia M. Cesena - nel ruolo di segretaria - 2000: "E adesso sesso" - regia di C. Vanzina (in qualità di assistente alla regia) 1997: "Paparazzi" - regia Neri Parenti

BARBARA BOVOLI - Attrice

Diplomata alla "Scuola di Teatro Arsenale - Scuola Internazionale di Teatro Marina Spreafico Kuniaki Ida"

"Don Giovanni" regia Beppe Arena con Corrado Tedeschi e Corinne Bonuglia nel ruolo di sganarello

Collaborazione al seminario "Il bagaglio dell'attore" presso il "Centro Culturale Dietro le Quinte" con Fausto Costantini e Nino Castelnuovo
"Frintendimenti d'amore" con Edoardo Siravo, Isabell Russinova e Stefania Chessa

Vincitori al festival teatrale "Inventari Superiori" di Desenzano con "I nostri clown"

"Carnevale futurista" - regia Andrée Ruth Shammah; teatro Franco Parenti (Milano) - "Strettamente Riservato" - regia Rocco di Gioia (Milano)

"La cantatrice calva" - regia Marina Spreafico (Milano) - Cortometraggio "Il sogno di un folle palazzo" - regia Roberto Bassignana (Milano)

"Il Girotondo" - regia Alessandra Frabetti (Bologna) - "Valà, valà che t'at ardu" - compagnia Sipario Aperto - "Bucce di banana" - regia Parmiani Paolo

"Sogno di una notte di mezza estate" - regia Parmiani Paolo

STEFANIA CHESSA - Attrice

Dal 1985 lavora nel campo artistico teatrale come attrice e organizzatrice di numerosi spettacoli con l'Associazione Culturale Teatropeter.

Conduce seminari e corsi di teatro e di movimento energetico... attività svolta all'interno delle scuole con piccoli e adulti. In particolare indirizza i suoi studi e la sua attività ad una fusione delle arti. Troppo spesso l'Arte della Recitazione e la conoscenza della professione dell'Attore sono considerate solo una prerogativa di chi sceglie la professione. Invece acquisire e approfondire i principi delle tecniche della recitazione è un valore qualunque sia l'attività svolta, uno strumento in più per affinare la nostra capacità di comunicare.

Partecipa al progetto "Protagoniste sole" con durata di sei mesi ed incontri settimanali su diverse tematiche riguardanti la donna, con l'aiuto di psicologi e professionisti di vari settori, nell'ambito del XVII Municipio di Roma. Il progetto si è concluso con una rappresentazione teatrale dove venivano lette le storie raccolte nell'anno di lavoro.

FRANCESCA SGHERI - Attrice

TEATRO: 2009 "Le Troiane" di Euripide, regia C.Di Scanno - 2008 "Nemesi" di V.Rosaroni - 2005-2006 "Disonore agli infedeli" di H. Velena Art Live Festival Internazionale di Contaminazioni - 2004 "Maestri di scacchi" di A.Carvaruso e G.Renzo, regia A.Carvaruso - 2003 "Non ti pago" di E. De Filippo, regia G.Cogliandro - 2002 "Svenimenti" tre atti unici da A. Cechov, regia M.Russo - "Peppe 'er tosto" un omaggio a G.G.Belli" regia S.Carella 2001 "Lectura Dantis" regia di L.Dorigo - "Le acrobate" di R.Vannuccini Anfiteatro Etrusco di Palestrina Rassegna ETI - "Ciò che una bomba atomica..." di R.Vannuccini - 1999 -2000"Dulcizio" di Rosvita, regia A.M.D' Achille - "Nerone" opera di W.Baccile per l'inaugurazione della Domus Aurea "Giovanna d'Arco fra realtà e sogno" regia di L.Lucignani - 1999 "Arcifanfano re dei matti" di C.Goldoni, regia A.M.D' Achille - 1998"Olimpia Panfili"di C.Lotti - "Gli amori in villa" di G.Petrosellini - 1998 "Tramonto" di A. Gebreighziabier - "Edipo re" di Sofocle, regia V. Idelson - "Galleria Sprovieri" operina futurista di W.Baccile - "Nel Mille" regia N.Enault - 1997 "Lancillotto alla torre" regia R.Vannuccini - "Storie nella città di dio" di R.Vannuccini - "Carnanimal" regia M.Galdiero - 1994 1995 "La metamorfosi di fratel Geronimo" di W.Soyinka, regia E.Pistone, Ferrara

ARTURO TLACUILO ARREOLA - Danzatore Yaqui - Percussioni

Pittore, musicista e danzatore Azteco di origine Yaki. Curioso della sonorità musicali degli strumenti Nativi Messicani. Sensibile alle ingiustizie che per più di cinquecento anni oscurano la libertà e autonomia delle popolazioni indigene. Ferreo critico e oppositore del potere in tutte le sue ramificazioni e livelli. Promuove, organizza, e partecipa a laboratori di costruzioni di strumenti musicali naturali, seminari di ritmica e poesia Nahuatl, (Azteka), spettacoli di teatro sperimentale indigeno, programmi scolastici d'integrazione interculturale attraverso i racconti mimati con la sonorità della voce e gli strumenti ricavati dalla natura.

APIRANA TAYLOR - Poeta, musicista e pittore Mahori

Apirana è nato il 15.03.1955. È un Maori della Nuova Zelanda, e le sue tribù di appartenenza sono Ngati Porou, Te Whanau e Ngati Ruanui. Scrittore, Apirana è anche narratore di storie, attore e pittore. Da molti anni è anche attivo nella lotta quotidiana a sostegno dei diritti dei Maori e nella battaglia per migliorare la loro istruzione. È già stato in Italia nel 2001, anno in cui ha partecipato al tour "Words from the Edge-voci dal margine", insieme con i poeti indigeni Lance Hanson, Cheyenne, e "Memchoubi", Meitei dell'India orientale.